## **Skateboarding Poster**

1) Nieuw document = 1280x1024 px; 72 dpi.

Met Rechthoekig vormgereedschap een rechthoek tekenen die de achtergrond zal vormen.

- 18	10	
- 11	10	
- 11		
- 11		
- 11		
- 11		
- 11		
- 11		
- 11		
- 11		
- 11		
- 11		
- 11		
- 11		
- 11		
- 11		
- 11		
- 11		
- 11		
- 11		
- 11		
- 11		
- 11		
- 11		
- 11		
- 11		
- 11		
- 11		
- 11		
- 11		
- 11		
- 11		
- 11		
- 11		
- 11		
- 11		
- 11		
- 11		
- 11		
- 11		
- 11		
- 11		
1		
- 11		
- 11		
- 11		
- 11		
- 11		
- 11		
- 11		
- 11		
18		
18		
- 18		
- 11		
- 11		
18		
- 18		
- 11		
18		
18		
- 10	201	

Geef deze vormlaag een laagvulling van 0% en volgende Verloopbedekking als laagstijl.

Verloopbedekki	ing	Verloopparameters
Styles	Gradient Overlay	Gradient Editor 🗖 🗖 💌
Blending Options: Custom	Blend Mode: Normal	- Protots
Drop Shadow	Opacity:	OK
🔄 Inner Shadow	Gradient:	Cancel
Outer Glow	Style: Padial _ 2 Align with Layer	
Inner Glow		Load
Bevel and Emboss	Angle: ( ) 138 °	Save
Contour	Scale: 150 %	*
Texture		
Satin		Name: Custom
Color Overlay		New Costoni
🗹 Gradient Overlay		Gradient Type: Solid 👻
Pattern Overlay		Currently and 100 100
🔄 Stroke		Smoothness: 100 + %
		FAF9F7 FFFFFF B2AA9F B9B1A6
		Opacity, you cocadon. you belete
		Color: Location: % Delete



2) Zoek een afbeelding van een skateboarder, je kan ook bijgevoegde afbeelding gebruiken.



Uitsnijden en op je werk document plakken:



3) Maak 4 kopies van de laag met skateboarder, telkens de skateboarder iets naar links verplaatsen en ook de grootte wat aanpassen, iets roteren, zie voorbeeld hieronder.



4) Voor elk van die lagen telkens aangegeven kleurbedekking geven als laagstijla) Eerste laag: dekking = 60%

Blending Options: Custom	Color Read Modes		
Blending Options: Custom	Right Moder		
Drop Shadow	Diena moder	Normal	+
	Opacity:		100 %
Inner Shadow	100		
Outer Glow			
Inner Glow			
Bevel and Emboss			
Contour			
Texture			
Satin			
Color Overlay			
Gradient Overlay			
Pattern Overlay			
E Charles			



## b) Tweede laag: dekking = 50%

Styles	Color Overla	ay			
Blending Options: Custom	Blend Mode:	Normal		¥ ľ	
Drop Shadow	Opacity:			100	%
Inner Shadow			0		
Outer Glow					
Inner Glow					
Bevel and Emboss					
Contour					
Texture					
Satin					
Color Overlay					
Gradient Overlay					
Pattern Overlay					
Stroke					



c) Derde laag: dekking = 40%

Styles	Color Overla	ау —		
Planding Optimum Output	- Color			
Biending Options: Custom	Blend Mode:	Normal	•	
Drop Shadow	Opacity:	1 <del></del>	100	96
Inner Shadow				
Outer Glow				
Inner Glow				
Bevel and Emboss				
Contour				
Texture				
🔄 Satin				
Color Overlay				
Gradient Overlay				
Pattern Overlay				
🔄 Stroke				



## d) Vierde laag: dekking = 30%

Styles	Color Overlay	
Blending Options: Custom	Blend Mode: Normal	
Drop Shadow	Opacity:	
Inner Shadow		Sector and a
Outer Glow		
Inner Glow		
Bevel and Emboss		
Contour		
Texture		
Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Stroke		



5) Nu tekenen we verschillende lijnen.

Voor al deze lijnvormen:

Gebruik het Pen gereedschap en het omzetten van ankerpunten om ongeveer onderstaande vormen te bekomen.

Optie op vormlagen, laagvulling = 0%

Al deze lijnen komen onder de lagen met skateboarder:

Eerste lijnvorm:



Geef aan ieder lijnvorm dan de bijhorende verloopbedekking

Verloopbedekk	ing	Verloopparameter
Styles	Gradient Overlay	Gradient Editor
Blending Options: Default	Blend Mode: Normal	Presets
Drop Shadow	Opacity: 00 %	
Inner Shadow	Gradient:	Cancel
Outer Glow	Style: Linear V Align with Laver	
Inner Glow		Load
Bevel and Emboss	Angle: -33 °	Save
Contour	Scale: 150 %	
Texture		
Satin		Name: Custom
Color Overlay		
Gradient Overlay		Gradient Type: Solid 👻
Pattern Overlay		Smoothness: 100 × %
Stroke		
		V
		ÂF7F6F2
	1	Stops BDB5AA /C/36A
		Opacity: • % Location: % Delete
		Color: Location: Modelete
		ib.



## Tweede lijnvorm:



Verloopbedekki	ng	Verloopparameter
Styles	Gradient Overlay	Gradient Editor
Blending Options: Custom	Blend Mode: Normal	Presets
Drop Shadow	Opacity: 100 %	
Inner Shadow	Gradient:	Cancel
Outer Glow	Style: Linear VAlign with Laver	
🔄 Inner Glow		Load
Bevel and Emboss	Angle: (~ ) 164 °	Save
Contour	Scale: 150 %	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Texture		
🗐 Satin		Name: Custom New
Color Overlay		
Gradient Overlay		Gradient Type: Solid 👻
Pattern Overlay		Smoothnass: 100 - 94
🔄 Stroke		Shouthess. 100 70
		Stops 1DBCFD F4FBF3
		Opacity: 💽 🔸 % Location: 🦳 % Delete
		Color: Location: % Delete

Skateboarding – blz 9

Vertaling Gr



## Derde lijnvorm:



Styles     Gradient Overlay       Blending Options: Custom     Blend Mode: Norm       Drop Shadow     Opacity:       Inner Shadow     Gradient:       Outer Glow     Style: Linear       Inner Glow     Angle:       Contour     Scale:	Gradient Editor  Gradient Editor  Presets  Reverse  ign with Layer  150 %	OK Cancel Load Save
Blending Options: Custom     Blend Mode: Norm       Drop Shadow     Opacity:       Inner Shadow     Gradient:       Outer Glow     Style: Linear       Inner Glow     Angle:       Contour     Scale:	Presets Prese	OK Cancel Load Save
Drop Shadow     Opacity:     Oracity:     Oracity:	100 % Reverse ign with Layer 150 %	Cancel Load Save
Inner Shadow  Gradient:  Outer Glow  Inner Glow  Bevel and Emboss  Contour  Scale:	Reverse     ign with Layer     150	Cancel Load Save
Outer Glow     Style: Linear     Inner Glow     Bevel and Emboss     Contour     Scale:	ign with Layer	Load Save
Inner Glow Bevel and Emboss Contour Scale:	150 %	Load
Bevel and Emboss     Angle:     Contour     Scale:	150 %	Save
Contour Scale:	150 %	
		11
Texture		12
Satin	Name: Custom	New
Color Overlay		
🗹 Gradient Overlay	Gradient Type: Solid 👻	
Pattern Overlay	Creathrace: 100	
Stroke	Shiotiness. 100 70	
		Ų
		â â026FE5
	Stops BEFDFF	03C6E6
	Opacity: 🗾 🔸 % Location:	Delete
	Color: Location:	Delete



### Vierde lijnvorm:



Verloopbedekki	ing	Verloopparameter
Styles	Gradient Overlay	Gradient Editor
Blending Options: Custom	Blend Mode: Normal	- Procete
Drop Shadow	Opacity:	OK
Inner Shadow	Gradient:	Cancel
Outer Glow	Style: Linear VAlian with Laver	
Inner Glow		Load
Bevel and Emboss	Angle: ( ) 135 °	Save
Contour	Scale: 150 %	
Texture		
🔄 Satin		Name: Custom
Color Overlay		
🗹 Gradient Overlay		Gradient Type: Solid 👻
Pattern Overlay		Smoothnass 100 + 94
🔄 Stroke		
		E9AEFE FFFFF
		Scops
		Opacity: * % Location: % Delete
		Color: Location: % Delete



# Vijfde lijnvorm:







#### Zesde lijnvorm:



Verloopbedekki	ing	Verloopparameter
Styles	Gradient Overlay	Gradient Editor
Blending Options: Custom	Blend Mode: Normal	- Presets
Drop Shadow	Opacity: 100 %	OK
Inner Shadow	Gradient:	Cancel
Outer Glow	Style: Linear 👻 🖓 Align with Layer	
Inner Glow		Load
Bevel and Emboss	Angle: 148 °	Save
Contour	Scale: 150 %	×
Texture		
Satin		Name: Custom New
Color Overlay		
🛛 Gradient Overlay		Gradient Type: Solid 👻
Pattern Overlay		Smoothness: 100 > %
🔄 Stroke		Shiddiness. 100 70
		E86E18
		Stops Stops
		Opacity: 💦 % Location: 🦳 % Delete
		Color: Location: % Delete



# Zevende lijnvorm:



Verloopbedekki	ing	Verloopparameter	
Styles	Gradient Overlay	Gradient Editor	
Blending Options: Default	Biend Mode: Normal	Prosets	
Drop Shadow	Opacity:	Fresets	ОК
Inner Shadow	Gradient:		Cancel
Outer Glow	Style: Linear		
Inner Glow			Load
Bevel and Emboss	Angle: - 176 °		Save
Contour	Scale: 74 %		*
Texture			
Satin		Name: Custom	Now
Color Overlay		custom	INCIV
Gradient Overlay		Gradient Type: Solid 🔻	
Pattern Overlay			
Stroke		Smoothness: 100 + %	
		E86E18	
		- Stops	F0C004 F7E6AE
		Operitur V Locatio	
		Opacity, 76 EDCatic	
		Color: Locatio	n: % Delete



### Achtste lijnvorm:



Verloopbedekking		Verloopparameter	
Styles	Gradient Overlay Gradient	Gradient Editor	
Blending Options: Custom	Blend Mode: Normal 🗸	Presets	
Drop Shadow	Opacity: 100 %		
Inner Shadow	Gradient:	Cancel	
Outer Glow	Style: Linear V Align with Laver		
Inner Glow		Load	
Bevel and Emboss	Angle: 148 °	Save	
Contour	Scale: 150 %	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
Texture			
Satin		Name: Custom	
Color Overlay			
🖉 Gradient Overlay		Gradient Type: Solid 👻	
Pattern Overlay		Smooth and 100 10	
Stroke		Smoothness: 100 M	
		97C91A C8E125 FFFE1	
		Opacity, 70 LUCAUON, 90 Delete	
		Color: Location: % Delete	
		a de la constante de	



## Negende lijnvorm:



Verloopbedekki	ng	Verloopparameter	
Styles	Gradient Overlay	Gradient Editor	
Blending Options: Custom	Blend Mode: Normal	Prosets	0
Drop Shadow	Opacity: 0 100 %	Presets	ОК
Inner Shadow	Gradient:		Cancel
Outer Glow	Style: Linear VAlign with Layer		
Inner Glow			Load
Bevel and Emboss	Angle: 148 °		Save
Contour	Scale: 150 %		*
Texture			
Satin		Name: Custom	New
Color Overlay		Cascon	inch
Gradient Overlay		Gradient Type: Solid 👻	
Pattern Overlay		Smoothness 100 - W	
Stroke		Sindociniess. 100 7	_
		88BF02	
		Stops	8CCB00 C6FF40
		Opacity; 💽 % Loca	tion: % Delete
		Color: Loca	tion:% Delete



6) Dan met het lijngereedschap (U) een zwart kruisje tekenen, eerst een horizontaal lijntje tekenen en daarna een verticaal lijntje tekenen (shift toets ingedrukt houden). Indien gewenst kan je andere versieringen aanbrengen.





Dit verschillende keren dupliceren, grootte en plaats aanpassen, zie voorbeeld hieronder:

